

# Réseau Bernard Magos Grotte de Barjac

Une découverte de Bernard Magos,  
Guido Goossens, Nicolas Richardeau,  
Patrick Soetens



Guido Goossens,  
Nicolas Richardeau,  
Patrick Soetens  
- Team Spéléo du Vieux Campeur

## Introduction

« On a tous quelque chose en nous de Bernard Magos »

Si Jean Philippe Smet avait connu Bernard à Bruxelles, c'est ce qu'il aurait chanté et non : Tennessee.

Bernard, c'est une vie de passion qu'il a toujours et continue à partager avec tous. Quand je dis partage, c'est dans le sens de St Martin : « je donne » et non dans le sens actuel utilisé à satiété sur le Net ou par les médias et qui ne veut plus rien dire.

Bernard a toujours quelque chose à nous donner. Aussi est-il juste, quand on a enfin un cadeau remarquable, de le lui offrir en retour. Cette cavité exceptionnelle vers laquelle il nous avait orientés, mérite bien son nom.

Une cavité au concrétionnement extrêmement dense et fragile. Plus de 90% des sols sont cristallisés. Des passages de 40 cm entre colonnettes et fistuleuses, « haro sur celui qui cassera ». Et bien entendu, les concrétions les plus intéressantes dans des zones à l'accessibilité à risque. Savoir choisir les « choux-fleurs » où mettre les pieds, éviter les

petits dépôts de guano ou d'argile où l'on ne les attend plus. La progression nécessite l'attention de tous les instants, tant sur les côtés qu'en plafond.

Le réseau Bernard Magos, n'est pas un réseau comme les autres. Vouloir l'assimiler à n'importe quelle cavité c'est le condamner et faire preuve d'égoïsme. Il doit rester (s'il en reste) un témoin pour les générations futures.

On ne peut que remercier tous ceux qui nous ont soutenus et aidés pour sa sauvegarde et protection. C'est à nous tous de prendre nos responsabilités.

Ces dernières années, avec la commune de Barjac, le département, la région Occitanie, l'Association pour la Valorisation des Cavités Françaises à Concrétions, la grotte est maintenant considérée comme étant « Grotte-Témoin ». Pour ce faire, nous y avons travaillé dès sa découverte pour une exploration la plus respectueuse possible : balisages facilement amovibles sans laisser ni trous ni quoi que ce soit, nettoyage complet après agrandissement au minimum des passages étroits, remise à nu de gours dégradés par des effondrements terreux anciens, pose



Un des Gours de la Salle des Trésors - Photo : Serge Caillaut

de tapis ... C'est à ce jour, la ou une des seules grottes en France qui se découvre encore dans son état quasi d'origine. Nos explorations continuent avec pour souci de la faire découvrir, par le biais d'un maximum de moyens (film, livre, DVD, expo photos, revues spécialisées, articles de presse... puis scan 3d et photogrammétrie) et ce au plus grand nombre, spéléos et grand public. La grotte n'appartient pas qu'à une famille d'initiés. Elle appartient à tous et pour que tous la voient dans le futur, elle se doit d'être protégée.

Viendra un temps où toutes les beautés du monde se visiteront virtuellement dans leurs moindres détails et dans leurs endroits les plus inaccessibles, sans aucune dégradation. C'est ce que nous souhaitons pour que nos petits-enfants ne disent pas : « c'est la faute aux anciens ». Les beautés qui demeurent sont des joies pour tous.

Patrick Soetens

« Royal Club La Cordée » Groupe Spéléo Alpin de Mouscron.



Le Gour Lumineux - Photo : Serge Caillaut

## PREFACE

Entre les rivières Cèze et Ardèche, Barjac est un village gardois réputé pour son architecture renaissance, sa grande place ombragée occupée deux fois l'an par une foule bigarrée d'antiquaires, ses somptueux couchers de soleil au-delà des Cévennes.

Longtemps resté en marge de la grande histoire de la spéléologie, le patrimoine souterrain de Barjac se limitait à quelques cavernes d'intérêt mineur et à l'espoir de trouver

un jour enfin une pépite digne de sa réputation.

C'est désormais chose faite avec la fabuleuse découverte de la Grotte de Barjac-Réseau Bernard Magos, véritable cadeau que Dame Nature n'offre qu'avec parcimonie. C'est un vrai palais des Mille et une Nuits...

...Où la progression délicate exige une attention soutenue afin de ne pas entraîner la moindre injure à ce rêve de pierre...

...Où la fragilité de ces décors cristallins avec cette variété inouïe de calcite n'a cessé d'attiser le feu de nos regards émerveillés, de nos coeurs chavirés...



Le Gour aux Balustres - Photo : Serge Caillaut



Le Gour Immaculé - Photo : Serge Caillaut

## RECIT DE LA DECOUVERTE

Tout commence par un beau weekend hivernal et ensoleillé... Bernard Magos -probablement le spéléologue le plus longuement en activité au monde (cette année 73 ans d'activité !)- prospecte dans sa région d'adoption et tombe sur plusieurs orifices prometteurs... Ce sera le coup d'envoi pour une de nos plus belles aventures...

### Le début de l'aventure ...

Nicolas Richardeau, Patrick Soetens et moi-même Guido Goossens nous joignons à Bernard pour voir cela de plus près. Une courte "bartasse" plus loin et nous voilà devant trois minuscules trous espacés d'une centaine de mètres... Nous attaquons chacun un orifice différent ; Bernard et Nicolas commencent à dégager le pertuis du bas, Patrick se jette sur un petit éboulis descendant et moi-même je tente ma chance sur une fente dans la roche à peine visible. Quelques instants plus tard, Patrick nous crie que ça semble passer !

Enthousiasmés, nous descendons un éboulis et prenons pied dans une petite salle, ornée de quelques draperies.

Malheureusement, peu après ce volume, tout semble bouché... Pendant que les autres continuent de fouiner dans la salle fraîchement découverte, je décide de continuer à dégager la faille étroite. Quelques seaux de terre et de pierres plus tard j'entrevois une faille descendante tellement étroite que seul Patrick peut passer cette difficulté !

Il se faufile sur le ventre et les pieds en avant vers l'inconnu et après quelques minutes, il crie : "c'est bon !! ça continue !!". Nicolas et moi nous mettons à agrandir l'entrée et nous parvenons à enlever un dernier rocher qui nous bloque le passage. Nous descendons à notre tour à travers cette boîte aux lettres, suit une petite cloche et un laminoir de 10 cm de haut avec de l'air... Ce sera le début de longues séances de désobstruction...



Triangles



Disques en pletirs

# Réseau Bernard Magos

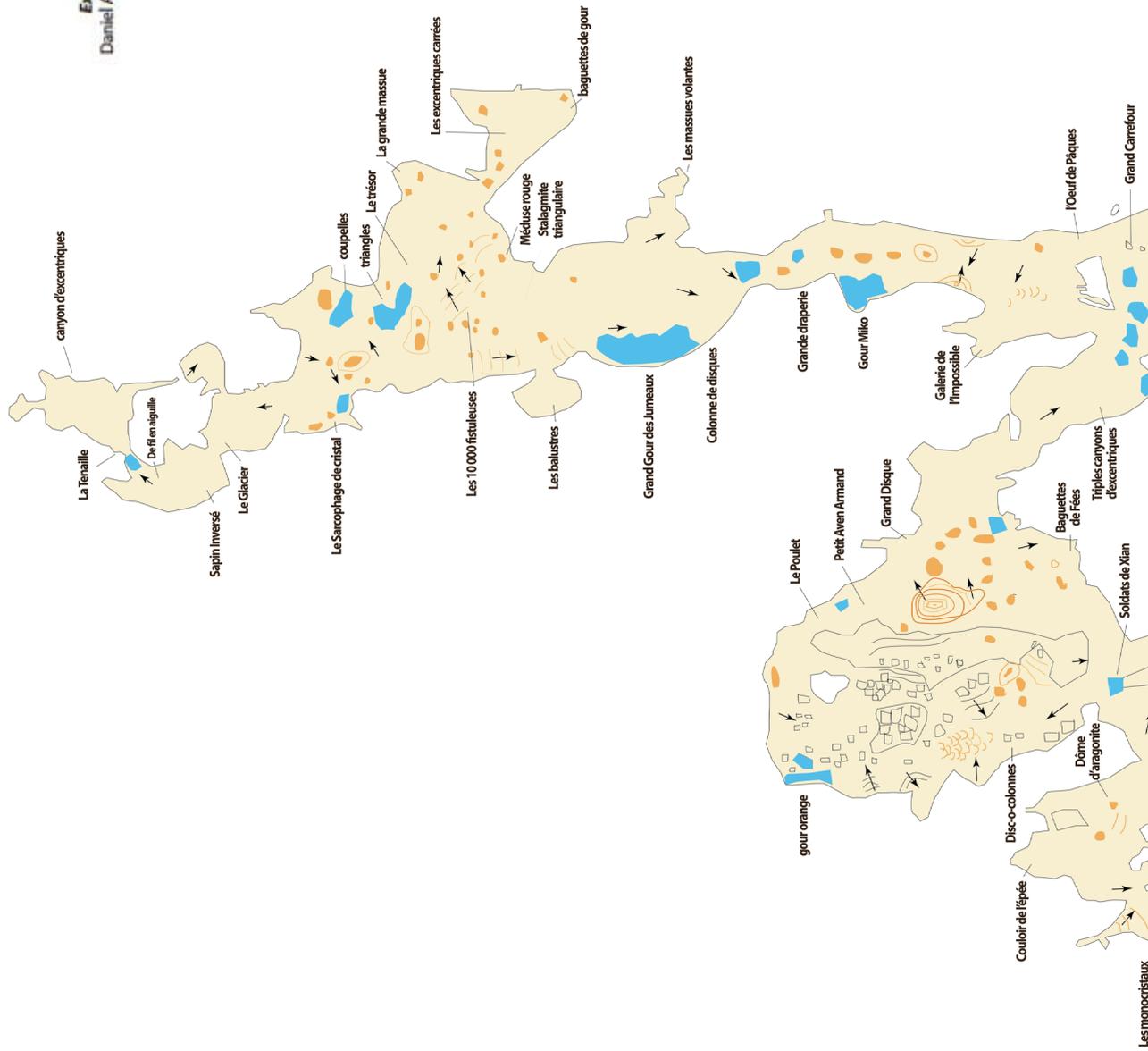
## Commune de Barjac - Gard (30)

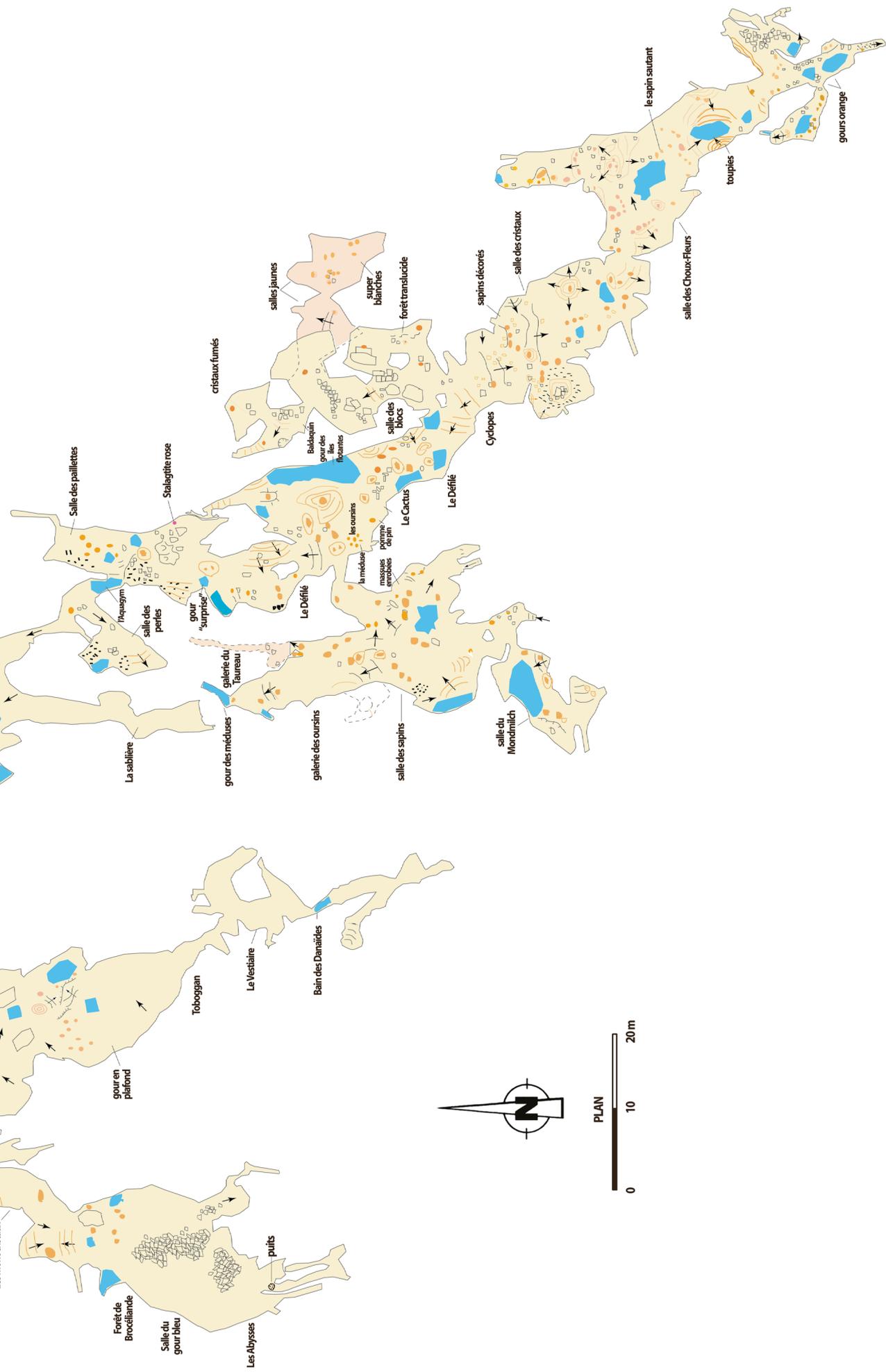
Développement : 1 500 m environ

**Explorations et Topographie : Amicale Spéléologique Cèze-Ardèche (ASCA)**

Daniel André, Guido Goossens, Jean-Denis Louyriac, Nicolas Richardeau, Marc Sahuquet,  
Jan Seilkowski, Patrick Soetens

**Dessin : Patrick Soetens - Dessin numérique Spélko magazine**







Dans la salle aux Fistuleuses

## Après l'effort, le réconfort...

De nombreuses sorties de travail seront nécessaires pour voir apparaître enfin un petit trou noir au bout d'un long boyau pimenté d'une désagréable voûte mouillante à la fin. Nous prenons pied dans une belle galerie tapissée de beaux

gours et... devant nous...le noir absolu !! Le couloir s'élargit rapidement et devient une salle bien concrétionnée. Une deuxième salle fait suite et là c'est tapissé de cristaux en choux-fleurs sur toute la largeur...

Emerveillés, nous poursuivons la découverte et après le passage d'un point bas, une nouvelle salle se présente à nous. De mon côté, je vois un grand trou noir derrière un groupe de stalagmites blanches, je descends un ressaut, passe entre quelques draperies et là ça devient encore plus spectaculaire ; je progresse désormais dans un gros couloir décoré d'une vraie forêt de colonnes et de cierges blancs. Certaines d'entre elles font plus de 4 m de haut pour un diamètre de seulement 10 cm. Au fond, un groupe stalagmitique est posé sur des îlots au beau milieu d'un gour plein d'eau, le top !! Nous découvrons tout cela ensemble et l'émotion pas encore retombée, nous trouvons sur la droite une galerie annexe de plus de 100 m de long avec de nouveaux choux-fleurs, cierges et gours. Nous essayons de prendre un maximum de photos. Seul outil disponible : le téléphone portable de Patrick...

Tout au fond de la grotte nous pénétrons encore dans une salle basse où le sol scintille comme des diamants. Ici, tout semble s'arrêter... Dommage mais cette journée restera toujours une fête ! Au retour j'essaie encore une petite escalade sur la gauche et je découvre encore un grand volume, la "Salle Des Blocs". Au fond de celle-ci, deux soutirages et un puits descendu par Patrick ne donnent pas suite. Après ces fortes émotions, pas si facile de s'endormir cette nuit...



L'œuf Fabergé



Fleur de Cristal sur lit de Scalénoïdes

## Le courant d'air diabolique...

La sortie suivante, Isabelle Derreumaux sera invitée à se joindre à nous trois pour pérenniser en images cette belle découverte. Patrick nous rejoindra l'après-midi après une prospection matinale... Isabelle et Bernard commencent leur travail pendant que Nicolas et moi allons revoir toutes les suites possibles de la grotte. Cette fois-ci, nous ressentons un net courant d'air dans plusieurs secteurs de la cavité. Une chance !

Nous parvenons à prolonger la galerie des Massues jusqu'à un petit volume remontant avec du mondmilch au sol. Après, nous nous rendons dans la "Salle des Paillettes" où nous retrouvons un courant d'air plus diffus mais le flair de Nicolas nous amène vers un laminoir tapissé de gours plein d'eau. Après une dizaine de mètres de reptation dans ce bain forcé nous nous trouvons devant un carrefour... Nicolas disparaît dans une descente sur la gauche qui aboutit dans une salle avec des cheminées remontantes. De mon côté,

je me lance dans une escalade sur la droite, je passe près du plafond et derrière...un puits ! Enfin peut-être une suite en profondeur ! Mais hélas, le puits ne fait que 6 mètres de profondeur et s'avère bouché ! Je décide donc de shunter le puits vers une galerie visible en hauteur et là...stupeur !! Une salle-carrefour se présente devant moi avec des gros couloirs qui partent dans tous les sens !! J'appelle Nicolas pour faire ensemble ce que deviendra une des plus belles premières de notre vie...

Ce qui va suivre dans cette découverte durant un peu plus de deux heures révèle de l'inespéré, de l'inimaginable, des colonnes, des gours pleins de cristaux en "dents de cochon", des fistuleuses de plus de 2 m de long, des excentriques de 30 cm, une salle avec le sol recouvert de calcite ressemblant à de la glace, un canyon d'excentriques des formes les plus bizarres... Bref, nous ne savons plus où regarder !

Après ce vaste couloir que nous estimons à 200 m de long, nous tentons un deuxième départ. Cela nous conduit à un passage bas à franchir avec mille précautions, fragilité extrême... Ce passage nous amène vers un nouveau carrefour, un large couloir à gauche et la suite logique de la galerie tout droit, nous empruntons cette dernière qui amène vers une nouvelle salle-carrefour.

Ici, deux options : tout droit un couloir avec sur la droite, une salle basse impénétrable sans casser, qui comporte des centaines de stalagmites hérissées d'aiguilles, nous les nommerons la salle des Soldats de Xi-an (l'armée de terre cuite). Après cet émerveillement, nous poursuivons cette longue galerie qui descend vers un point bas où file le courant d'air retrouvé. Nicolas se faufile dans ce passage à plat ventre et entrevoit une suite derrière une rangée de colonnettes...âie...on a oublié la massette...Ce sera pour la prochaine fois !



Détail



Au temps des pyramides

De retour dans la salle-carrefour nous nous engageons dans l'ultime couloir restant qui donne après une centaine de mètres vers un nouveau passage à quatre pattes. Encore 20 m de plus et une belle remontée à travers une forêt de stalagmites nous amène dans une nouvelle salle de blocs. A l'angle de celle-ci, de beaux gours en étages et de couleur bleutée, nous font décider d'appeler ce volume "Salle du Gour Bleu". Le tout s'arrête là, nous avons triplé, voire quadruplé la grotte en un peu plus de trois heures. Sur le chemin de retour et après s'être trompé de direction 2 fois avant de retrouver la sortie, nous nous allongeons par terre pour digérer cette épopée grandiose. Nous nous posons des questions... Quelle suite énorme se trouve peut-être encore sous nos pieds ? Comment protéger ce palais de cristal ?

### La protection...

Vu la beauté du réseau, nous décidons de nous consacrer d'abord à la protection et la sauvegarde de l'ensemble ; pose d'une porte, déclaration aux autorités, protection au sein de l'AVCFC (Association de Valorisation des Cavités Françaises à Concrétions), balisage etc...

De nombreuses séances de travail ont été nécessaires pour les relevés topographiques, l'habillage et le dessin.



Dans le Gour des Jumeaux

## DESCRIPTION DE LA CAVITE

L'entrée, restée étroite, donne sur une série de puits entrecoupés de passages glaiseux. On prend pied dans une petite cloche d'où part un boyau étroit.

La sortie de ce boyau forme une voûte mouillante pouvant siphonner lors de grosses pluies. Tout ce secteur, ponctué de quatre étroitures, a été dégagé seu par seu par notre petite équipe. Après ce passage pas très agréable, on découvre une première salle déjà bien concrétionnée.

### Réseau des Soldats

Nous allons maintenant escalader un toboggan et à partir d'ici, la fête commence !

Nous sommes devant la salle des "Soldats de Terre Cuite", quelques centaines de stalagmites font en effet penser aux fameux soldats de Xi-an en Chine.

Après cette merveille suit la salle des Disco-colonnes, ici presque tout le sol est tapissé de cristaux et de magnifiques bordures de gours presque "Martiennes" sont à admirer dans la partie basse. Une salle semi-circulaire ornée de nombreux disques fait suite.

La galerie qui suit nous mène à la suite du réseau ; le "Petit Aven Armand", véritable forêt de colonnes translucides hérissées d'excentriques.

Ici, deux options:

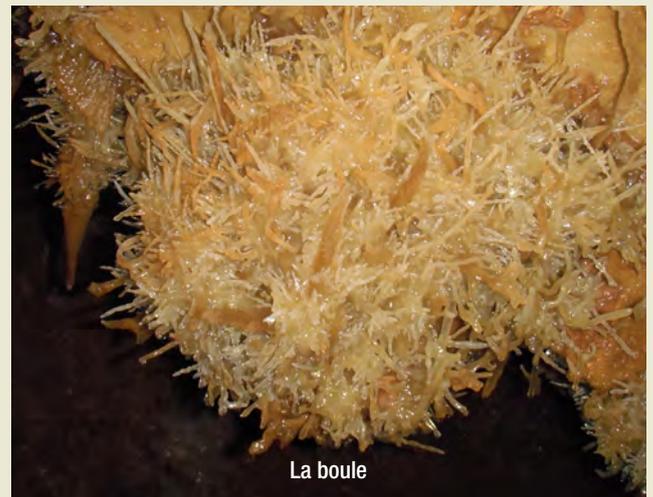
- La galerie de droite nous révèle quelques beaux gours avec des "Baguettes de Fées", ces concrétions rares se forment au-dessus d'un gour asséché et sont extrêmement fragiles.
- Tout droit, après deux énormes disques, nous nous engageons dans un passage à quatre pattes.

Cette difficulté donne soudainement sur un des joyaux de la grotte : le triple canyon d'excentriques. Trois voûtes parallèles complètement remplies de milliers d'excentriques d'une blancheur éclatante, des anneaux, des peignes, des harpons, des lustres, tout y est !

Ce passage nous amène au carrefour principal de la grotte, nous allons vous décrire en premier le couloir de gauche qui marque le début du réseau amont.

### Réseau Amont

Ce réseau débute avec un large couloir qui est une fête pour les yeux. Sur plus d'une centaine de mètres c'est une succession de gours cristallisés, disques, gros, massifs, très



La boule



Sucreries

colorés ainsi que d'innombrables fistuleuses dont certaines font plus de deux mètres de long.

Cette étape nous mène dans la salle principale de la grotte, nommée "Le Trésor". Ce beau volume est occupé par des gours extraordinaires tapissés de cristaux jaunes, et d'uniques coupelles entourées de calcite flottante. Entre ces deux gours se trouve une plage d'extraordinaires triangles creux. Dans les deux annexes de la salle se trouvent des grosses dents de cochon en étoile ainsi que la plus grosse massue de la grotte (2 m).

Le couloir plein nord qui fait suite à cette salle est essentiellement rempli d'un canyon d'excentriques dont certaines sont de couleur rouge, on y trouve le "Glacier Blanc", des longues aiguilles et la fameuse "Tenaille", une excentrique couleur rouille.

Vu l'extrême fragilité de cette galerie, il a été décidé de ne plus la visiter.

## Réseau Aval

De retour au carrefour nous allons maintenant visiter le spacieux réseau aval.

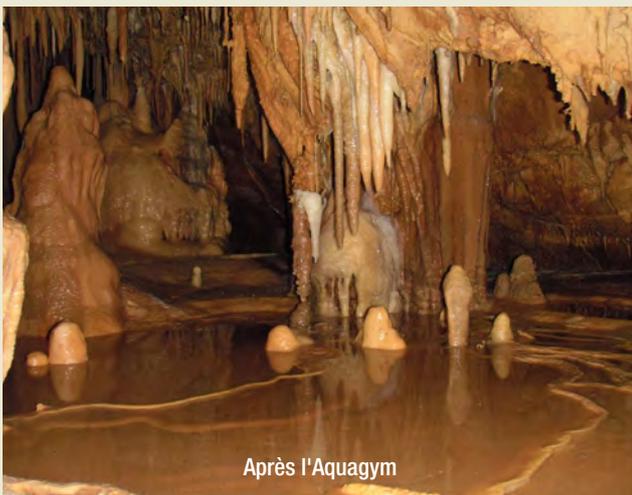
Pour visiter cette partie de la grotte, on débute par shunter un puits aveugle suivi d'une escalade sur une coulée de calcite et un passage aquatique.

Une descente de 6 m laisse découvrir la "Salle des Perles".

Après ce bain forcé nous découvrons une salle avec des gours scintillants et de belles draperies.

Encore un passage à 4 pattes et devant nous se dévoile le couloir des colonnes ; sur 80 m de long défilent des cierges de 4 m de haut. A noter un grand gour sur la gauche avec ses stalagmites posées sur des îlots couleur chocolat et violet !

Au milieu du défilé un couloir bas donne sur la droite sur une succession de salles richement décorées, massues, oursins, gours et une salle terminale remplie de mondmilch.



Après l'Aquagym



Trois triangles creux

De retour dans le défilé et vers sa fin, deux possibilités :

- l'escalade de gauche donne sur une suite de 4 salles entrecoupées de passages bas. Ici, beaucoup de cristaux couleur fumée et de petites colonnes translucides, la dernière salle possède des concrétions de couleur jaune très marqué.
- la remontée à droite donne après le "passage des cyclopes" (stalagmites creuses) dans la salle des choux-fleurs.

Sur près d'un demi-hectare, tous les sols sont complètement couverts de cristaux, même les massifs en sont porteurs.

Plus loin, la salle se rétrécit et forme le couloir terminal avec des gours décorés de poolfingers et de cristaux orange en forme de pommes de terre.

## Réseau des Monocristaux

Ce réseau débute derrière la salle des soldats de terre cuite par une escalade.

A gauche de l'escalade, un petit réseau en plafond laisse découvrir de nombreuses concrétions blanches et un gour plein d'eau.

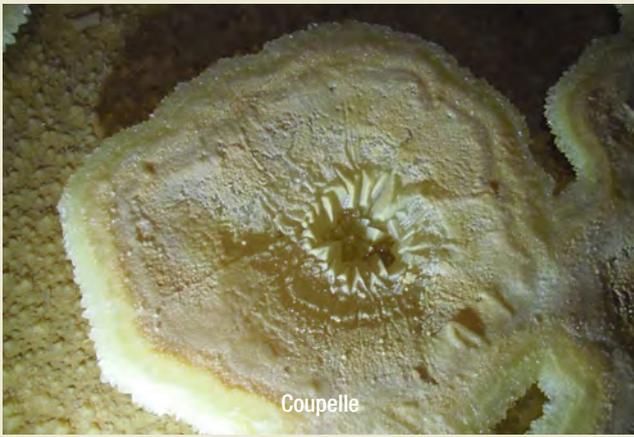
A droite, c'est la suite avec un double couloir avec les seules concrétions d'aragonite de la grotte.

Après ce passage, un couloir bas donne sur des belles formations angulaires et parfois même carrées restant à dater.

Nous allons poursuivre la visite avec une nouvelle salle ornée d'une forêt de stalagmites blanches et dans laquelle se laisse admirer le beau "Gour Bleu".

Peu après, nous descendons dans la salle terminale où nous avons relevé de nombreuses griffades d'ours de caverne.





Coupelle



Gour aux Sapins

## LA VALORISATION

### Le "Mois de la Grotte" à Barjac

Une importante opération de communication a été mise en œuvre afin de faire connaître la grotte à la population de Barjac et à tous les intéressés.

Le weekend du 27 au 29 septembre s'est déroulé l'avant-première de notre film "Les Dessous Chics de Barjac" et l'inauguration de l'exposition "Les Trésors Chics de Barjac". Vu le nombre de visiteurs et de spectateurs, un deuxième weekend, du 1 au 3 novembre et même un troisième le 8 et le 10 novembre ont été nécessaires afin de permettre à tous de venir voir le film et l'exposition. L'exposition a été prolongée jusqu'au 15 novembre et en plus des 9 projections grand public au cinéma de Barjac, plusieurs séances ont été données aux écoles et aux associations diverses.

Ce travail collectif et complet de cinéastes, photographes, réalisateurs et explorateurs est l'aboutissement d'un projet qui a demandé des centaines d'heures de travail acharné pendant plusieurs mois.

Cette opération de communication et de diffusion n'a pas seulement mis en lumière le village de Barjac, sa région, l'exploration et les beautés de la grotte mais elle était aussi une belle vitrine pour promouvoir l'activité spéléologique.

Nous avons voulu montrer au grand public que notre passion ne comporte pas seulement les descentes sportives de grands gouffres mais aussi un travail de protection, de mise en valeur et de recherches scientifiques.

Le résultat était à la hauteur ! Plus de 700 personnes sont venues voir les projections du film et le soir même de l'inauguration l'affluence était telle que certains spectateurs ont dû revenir le lendemain faute de place. De son côté, l'exposition a vu défiler plus de 1000 personnes !

Cet événement nous a permis de présenter notre passion de découverte et de protection qu'est la spéléologie d'une façon différente et très complète : film, expo photos, livre et DVD. Le tout apprécié par une population venue nombreuse à notre rencontre et repartie convaincue que la sauvegarde de cette cavité féérique leur appartient aussi bien qu'à nous.

La découverte de cette grotte nous a permis de construire des liens forts, des liens qui nous ont permis de réaliser de beaux projets et d'aller plus loin dans notre passion. Cette collaboration entre passionnés venus parfois de loin a tissé une amitié forte. C'est la preuve que quand on travaille ensemble dans le même esprit, on réalise les plus belles choses.

Je remercie tous ceux qui nous ont soutenus dans cette belle épopée.

Merci les Amis !



Le Gour aux Baguettes



Féerie minérale - Photo : Serge Caillaut